

Súťažný a organizačný poriadok celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky dospelých speváckych zborov na roky 2011 – 2015

Charakter súťaže

Celoštátna súťažná prehliadka dospelých speváckych zborov chce nadviazať na súťaže speváckych zborov organizovaných Osvetovým ústavom resp. Národným osvetovým centrom od polovice 70. do polovice 90. rokov minulého storočia pre zbory miešané, ženské, mužské, resp. od 1995 do 1999 aj pre komorné spevácke zbory.

V roku 2011 a 2014 sa súťaž bude konať v kategórii komorných zborov, v rokoch 2012 a 2015 v kategórii veľkých zborov, pričom v roku 2013 sa namiesto súťaže uskutoční obnovený Festival slovenskej zborovej tvorby pod názvom Memoriál Štefana Klimu na počesť významného zbormajstra a až do svojej smrti predsedu Poradného zboru pre zborový spev pri NOC.

Poslanie súťaže

Vzhľadom na to, že systém súťaží pre dospelé zbory sa po roku 2000 narušil, (niektoré na Slovensku dnes existujúce medzinárodné zborové súťaže sú ekonomicky nastavené na solventné zahraničné zbory a pre slovenské zbory sú finančne nedostupné) umelecká úroveň väčšiny zborov stagnuje či upadá, k čomu stačí porovnať zoznam ocenení, ktoré naše zbory získali v zahraničí v 90. rokoch a v nasledujúcom desaťročí. Úroveň i rozsah zborového spievania na Slovensku výrazne zaostáva za stavom v okolitých krajinách. Práve možnosť vzájomnej konfrontácie ale aj vypočutia si názorov odborníkov môže byť stimulom na prekonanie tohto stavu. Sekundárne súťaž vytvára ďalšie možnosti prezentácie v žánri, ktorý pre svoju perцепčnú náročnosť nepatrí k najpreferovanejším a tiež možnosť skvalitniť kultúrnu ponuku v miestach konania regionálnych a krajských kôl a celoštátneho kola.

Štruktúra súťaže

Súťaž je trojstupňová, pozostávajúca spravidla z regionálneho, krajského a celoštátneho kola. Prehliadky na všetkých troch stupňoch súťaženia musia mať časť súťažnú a časť vzdelávaciu (rozborový a hodnotiaci seminár).

Organizačné zabezpečenie súťaže a riadenie súťaže

Súťaž je organizovaná na troch úrovniach.

1. **Regionálne kolo** organizujú poverené regionálne osvetové strediská a kultúrne centrá do konca apríla.
2. **Krajské kolá** organizujú poverené regionálne osvetové strediská a kultúrne centrá do konca júna.
3. **Celoštátne kolo** organizuje z poverenia Národného osvetového centra a s jeho odbornou garanciou vybrané regionálne osvetové stredisko alebo kultúrne centrum v spolupráci s ďalšími celoslovenskými, krajskými a miestnymi inštitúciami spravidla v októbri.

Podmienky účasti v súťaži

1. Súťaže sa môžu zúčastniť v kategórii veľkých zborov spevácke zbory mužské, ženské alebo miešané, v ktorých počet spevákov presahuje počet 24, no maximálne 45, v kategórii komorných zborov zbory s počtom členov od 14 do 24.
2. Podmienkou pre akceptáciu do súťaže je splnenie dramaturgických podmienok:
 - zaradenie skladby, ktorej skladateľ sa narodil pred rokom 1650
 - ľubovoľnú skladbu slovenského autora
 - skladbu napísanú po r. 1985 svetového skladateľa (nie slovenského)
 - ostatné skladby (do časového limitu) môžu byť doplnené ľubovoľnými dielami.Súťažný program zboru musí byť v časovom limite **15 – 19 minút čistej hudby**.
3. Súčasťou absolvovania regionálneho, krajského a celoštátneho kola súťažnej prehliadky je zaslanie prihlášky s uvedením repertoáru, charakteristiky a fotografie speváckeho zboru.

Finančné zabezpečenie súťaže

1. Na regionálnom a krajskom stupni sú súťaže zabezpečené v rozpočte regionálnych osvetových stredísk a kultúrnych centier a z grantového systému Ministerstva kultúry SR.
2. Celoštátna súťažná prehliadka je financovaná z grantového systému Ministerstva kultúry SR (okrem nákladov na porotu, ktoré idú z rozpočtu Národného osvetového centra). K tomu sa pripájajú príspevky ďalších kultúrnych a mestských inštitúcií.
3. Organizátori všetkých stupňov súťaží môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.
4. Vzhľadom na finančnú náročnosť podujatia zúčastnené zbory ponese istú časť nákladov spojenú s ich účasťou na celoštátnej prehliadke.

Spôsob hodnotenia súťaže

1. Odborný garant celoštátnej súťažnej prehliadky zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu, ktorá musí byť minimálne trojčlenná a maximálne päťčlenná. Obdobne postupujú organizátori na regionálnych a krajských súťažiach.
2. V regiónoch, kde sa do súťaže prihlási iba jediný zbor, môže organizátor tento nominovať do krajského kola, ale len po posúdení jeho kvality uznávanými odborníkmi na zborový spev na základe osobnej návštevy zboru alebo odposluchu jeho zvukového záznamu. Obdobne sa postupuje v prípadoch, kedy sa z rôznych (napr. aj finančných) dôvodov nepodarí zorganizovať krajské kolo súťaže.
3. Návrhy účastníkov do celoštátneho kola a protokoly z krajských prehliadok musia byť doručené na NOC do konca júna so všetkými prílohami.
4. Na celoštátnom stupni súťaže sa neurčuje poradie zborov, ale tieto sa zaradia (podľa zvyklostí v zborových súťažiach) do výkonnostných pásiem: zlaté pásmo (86-100 bodov), strieborné pásmo (71–85 bodov) a bronzové pásmo (pod 71 bodov).
5. Odborný garant celoštátneho kola súťaže udelí (na návrh poroty) zborom diplomy za umiestnenie v jednotlivých pásmach a ceny spoluorganizátorov. Oceňovanie zborov na regionálnych a krajských kolách súťaže je v kompetencii jej organizátorov.

Výsledky súťaže

Informácia o výsledkoch z celoštátneho kola súťažnej prehliadky bude zverejnená na internetovej stránke NOC.